

1.

Il pescatore di coralli (1879)

Alla Signora Contessa Guendalina
Della Somaglia nata Doria Pamphili

CANTO

sentito a piacere p

Ad - dio, Lu - cia, m'ap - pel - la - no, Il ven - to già com - pa - -

legato pp col canto

rit.

5

sentito

- re, Ab - biam sal - pa - ta l'an - co - ra, La luna è in mezzo al ma - - -

col canto

9

ALLEGRETTO

p

- re. Ad - dio, Lu - ci - a, m'ap -

ALLEGRETTO

marcato dim. pp

14

- pel - la - no, Il ven - to già com - pa - re,.....

cres.

18

cres.

..... Ab - biam sal - pa - ta l'an - co - ra, La luna è in mezzo al

22

ma - re Mi sen - to il cor di -

p

p

26

cres. *rit.* *a tempo*

- vi - de - re, Par - ten - do mi da te Spe - ran - za mi - a, non

staccato

col canto *cres.* *pp a tempo*

staccato

30

pian - ge - re, È il ma - ri - nar fe - de - le,.....

cres: poco a poco

34

..... Ve - drai tornar.... dal - l'A - fri - ca Tra un an - no que - ste

f

38

ve - le; E all'a - ra della Ver - gi - ne..... Allor.... sarai con

p pp dim. p pp

42

me

pp

46

cres.

51

dim. *pp*

56

p a piacere
sentito Que - st'è l'a - nel che die - de - mi La mamma mia mo - ren - -

col canto pp *rit.*

60

sentito - do; Se più non rie - do, ser - ba - lo, Lo ba - ce - rai pian - gen - -

col canto

64 ALLEGRETTO

- do. Ma se ri - tor - no,

marcato *dim.* *pp*

69

splen - di - do, Ric - co mo - ni - le a - vra - i.....

cres.

73

..... Co - ral - li e per - le can - di - de Ch'io stes - so ti pe -

cres.

77

- sca - i,..... Pen - san - do a te, mia

p

81 *cres.* *rit.* *a tempo*
p
 ver - gi - ne, Nel più pro - fon - do mar..... Spe - ran - za mi - a, non
staccato
col canto *cres.* *pp a tempo*
staccato

85
 pian - ge - re, È il ma - ri - nar fe - de - le,.....
cres. poco a poco

89 *f*
 Ve - drai tornar dal - l'A - fri - ca Tra un an - no que - ste
f

93 *p* *pp*
 ve - le; E all'a - ra della Ver - gi - ne..... Al - lor... sarai con
dim. *p* *pp*

97

me.....

pp

101

cres.

106

sentito p

Ad -

dim.....

pp

112

a piacere

rit.

sentito

-dio, Lu - cia, m'ap - pel - la - no, Il ven - to già com - pa - - re, Ab -

col canto

rit.

116

cres. ten. ALLEGRETTO con abbandono

col canto

...biam sal - pa - ta l'an - co - ra, La luna è in mezzo al ma - re. Ah!.....

120

ppp sempre....dim:...

Ah!.....

ppp sempre....dim:...

125

.....ma a tempo

diminuendo

ah!.....

.....ma a tempo

diminuendo